

# Zeitschrift der Gesellschaft für Germanistik in Tohoku

Nr. 63 (2022)

- Motoari SUZUKI: Aspects of Metonymies and Metonymical Words:  
The Case Study of the Semantic Spectrum in the German Economic Words 1
- QI Liang: Über die Anwendbarkeit der japanischen Perspektivtheorie  
auf Deutsch, Chinesisch und Englisch — *Kommen* und *gehen* als Beispiel 15
- Iwao TANAKA: Ōgai (鷗外) und *Faust* (Exkurs) 37
- Tomoki SHOJI: Vom Kommentar nach der Kritik — Eine kleine Philologie 67
- Takanobu SETTSU: Groteskkomik in Karl Valentins Einakter  
*Der Theaterbesuch* 87
- Shigeo SAITO: Die Peripetie der Verzweiflung. Die Politik als Fatalität  
in Heiner Müllers *Philoktet* 105

Gesellschaft für Germanistik in Tohoku

# 東北ドイツ文学研究

Bulletin of the Tohoku Society of German Study

No. 63 (2022)

- Aspects of Metonymies and Metonymical Words: The Case Study  
of the Semantic Spectrum in the German Economic Words Motoari SUZUKI 1
- Über die Anwendbarkeit der japanischen Perspektivtheorie auf Deutsch,  
Chinesisch und Englisch — *Kommen* und *gehen* als Beispiel QI Liang 15
- 望遠鏡と顕微鏡, あるいは「仮面」社会の小道具たち  
— 鷗外と『ファウスト』 (補論) 田中 岩男 37
- 注釈から批評へ — ある小さな文献学 庄司 知記 67
- Groteskkomik in Karl Valentins Einakter *Der Theaterbesuch*  
Takanobu SETTSU 87
- 絶望のペリペティア  
— ハイナー・ミュラー『フィロクテート』にみる宿命としての国家  
齋藤 成夫 105

東北ドイツ文学会