



発行所 東北大学学友会新聞部
川内：川内サークル会館320
片平：法文グラウンド脇プレハブ
電話：217-5010(内線3319)
〒980-8691
仙台中央郵便局私書箱第68号
印刷所 東北大学生協プリントコープ
本号6頁 無料

吉本新学長インタビュー

研究を中心に本学をアピール

十一月六日、吉本高志医学系研究科教授が
本学の第十九代学長に就任した。現在本学で
は国立大学の法人化に向けて、組織の整備が
進められている。今回当部では、法人化後の
大学運営の方針を中心に、これから本学が直
面する課題や、学長自身について吉本新学長
にインタビューを行った。

「二〇〇四年に国立大学の あり「研究センター」とい
う法人化が行われ、大学間の競 争がさらに激しくなると予想
されるが、その中で吉本学長 アピールできる。もちろん
は本学のような特徴を、 前に押し出していく方針か？」

「本学には、「研究第一主義」という理念によって培われて
きた長い歴史があります。ま た昨年には、長期目標として
様々な本学の方針を出してき ました。これらの理念や方針
などをさらに分かりやすくま とめて、本学の姿を世間に広
くアピールしていくと思っ ます。
例えば、長期目標の一つで
ます。」



笑顔で語る吉本新学長

「今年度の二十一世紀COEプログラムにおいて、本学
は四分野において、五件の研
究教育拠点計画が採択され
たが、今回の五件採択という結
果については個人的に吉本学長
はどのように考えているのか？」



'02大学祭 連日盛況

「02東北大学祭が十一月二日
(土)から五日(火)にわた
る四日間、川内北キャンパス
で開催された。
期間中は多くの市民が川内
を味わっていた。」

OVER the GAP!

劇の主人公である藤田勤は、
喘息治療のために入院中だっ
た妻・恭子の死に疑問を抱く。
検査は不十分であり、さら
に、被告は原告に対して、



医療事故の問題点を探る出演者

「一方、被告は原告に対して、
原告が証拠を入手することは
非常に困難になってしまう。
また、一般人や法律家にも分
と語った。」

第五十一回模擬裁判

医療事故の闇を照らす 病院の責任を問う

十一月九、十日の二日間、そ
して、妻の死の真相を明ら
かにしたいと思ひ、動は弁護
士事務所を訪れた。
「一葉の雪」医療事故、医
療の生んだ明と暗」で、医療
事故の背景をめぐっての裁判
判決(以下、模擬裁判)が、
その後、病院側の証拠から、
動は恭子がアスピリン
喘息にかかっていた可
能性があり、その患者
ルトレンが投与された
こと、その投与方法に過
失の可能性があった。
去には過労自殺やライオン
問題などがテーマとして取り
上げられている。今年の入場
券数は、二日間で九四六人に
上った。

「原告は被告に対して、恭子
二十万八千六百九十九円を請求
した。」

川内北キャンパスの休講情報

携帯端末で閲覧可能に 10月1日より実施

より便利に入手できるように
なる。付随して携帯端末によ
るサービスを行った。
このサービスをj利用する際
には、まず携帯端末で指定の
アドレス(※)を入力し、ロ
グイン画面に入る。ログイン
画面にはユーザID、パス
ワード入力欄があるが、入力
の必要はなく、そのままユー
ザIDを入力してログインする。
メニュー画面には「休講
情報」教室変更」「学生呼
び出し」「お知らせ」が
ある。「休講」教室変更」
では、セメスター、目付
などを選択する。すると、
選択した時間に該当する
講義の休講情報が表示さ
れる。休講情報は川内北
キャンパスで行われる全
学教育科目のみとなつて
いる。
「学生呼び出し」と「お知
らせ」は当面は使わない方針
だが、電子掲示板による休講
情報は、電子掲示板に設置
された電子掲示板にアップ
ロードされている。休講情報
については、ネット上に個人
名をアップロードすること
は、休講情報のアドレスは
http://mass.hi-net.edu.
info/
板が川内北キャンパスに設置
され、休講情報が電子化され
ることが挙げられた。さらに、
電子掲示板による休講情報サ
ービスが軌道に乗っていること
が確認された。
休講情報のアドレスは
http://mass.hi-net.edu.
info/
「休講情報のアドレスは
http://mass.hi-net.edu.
info/」

「休講情報のアドレスは
http://mass.hi-net.edu.
info/」

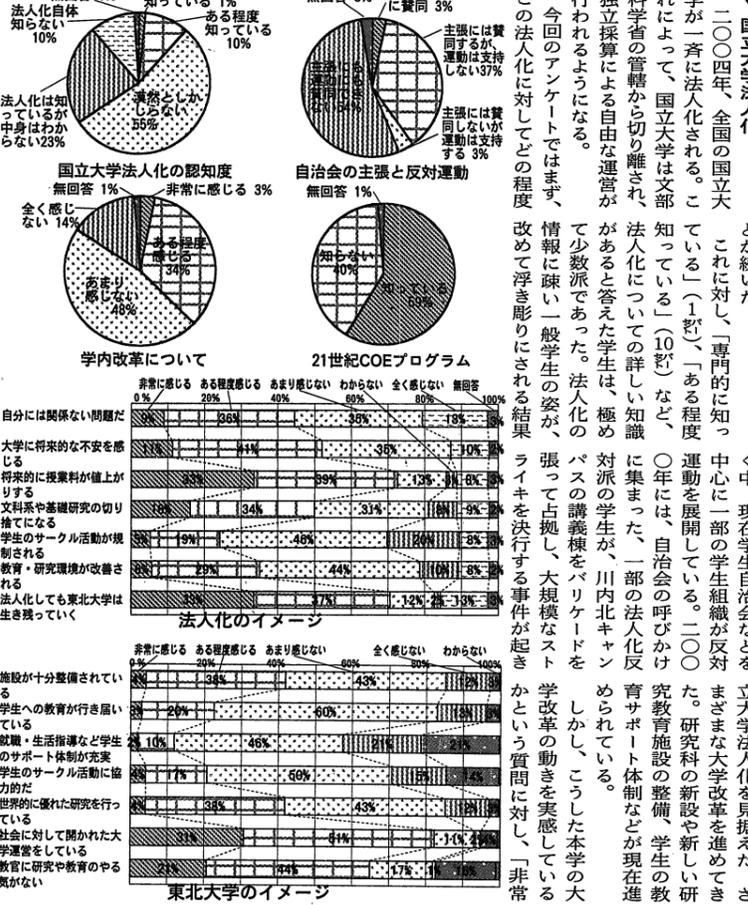
シリーズ 国立大学法人化

東北大学再編 最終回 学生の目から見た大学改革

少子化によって、大学は「冬の時代」を迎えつつある。経営難や統合に迫られた大学が数多く出てきた中、本学でも大学改革が進む。そんな大学改革を当事者である学生はどう捉えているのか。国立大学改革特集・最終回となる今回は、当部が行った学生へのアンケートの結果から本学学生の大学改革への意識を探るとともに、これまでの特集の総括を行う。

改革の実感薄く 学生の意識 調査結果

当部では国立大学法人化の知識があるかについて質問した。この中で、「漠然としたイメージ、本学の研究教育環境への満足度など複数の項目に対する本学学生の意識調査」の結果、55%が「法人化の事実は知っているが中身が分からない」と回答した。また、「法人化の事実は知らない」と回答した学生は22%、「法人化の事実は知っているが中身が分からない」と回答した学生は11%であった。



大学の向かう先は 国立大学法人化

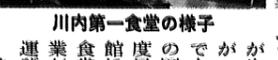
国立大学法人化。21世紀COEプログラム、第三者評価制度の開始。文部科学省の国立大学改革は「待たない」で進む。これまで、国立大学は文部科学省の庇護のもと、安寧と静かなる発展を遂げてきた。年功序列型人事や閉鎖的な大学の環境は日本の研究や教育のレベルの低下を招いてきた。

今回のアンケートでは、まずこの法人化に対してどの程度改めようとするかという結果が、非常に興味深い。まず、改めようとするという結果が、非常に興味深い。まず、改めようとするという結果が、非常に興味深い。まず、改めようとするという結果が、非常に興味深い。

開いてよかった第一食堂 2月まで休日営業を試行

図書館の休日開館に対応

十四日以降の冬季休業中を除く五月から七月にかけて、一回目の図書館の休日開館が試行された。その際、図書館近隣の施設が、生協が図書館に隣接していることが大きなメリットとされている。また、図書館が休日開館することで、来客数が増えることが期待されている。



川内第一食堂の様子

知られざる三太郎の小径 その由来を探る

文系学生の学生には見慣れた光景である。しかし、「三太郎」という名称の意味や、散歩道の全容が約三キロにも及ぶことは、あまり知られていない。三太郎の小径は一九八三年、近代日本を代表する哲学者、阿部次郎(本名名義教授)の生誕百周年を記念して作られた。京都にある哲学者の道、記念碑まで辿り着いたら、再び支倉常長像まで戻ると、植物園入り口へ向かい、附属図書館付近への帰途に着く。三十分の道程である。三太郎の小径へ向かい、阿部次郎が愛した散歩に、出かけてみてはいかがだろうか。



図書館向いの小さな散歩道

『TSCC』 “みんなで運営する生協”のために 組合員の一体感形成狙う 受け取る側とのギャップもチラリ

各キャンパスの生協食堂で、『TSCC』という名前の冊子を見たことはないだろうか。生協の学生向け機関誌として、一九八六年から発行されている『TSCC』は、近年生協の経営が赤字となる中で、その意義を問い直す時期が来ている。

『TSCC』は東北大学協会の発行で、理事、学生委員が編集を行い、事業部が印刷している。年間発行部数は三千五百部、全六ページの冊子で、組合員に無料で配られている。



各キャンパスの生協食堂で、『TSCC』という名前の冊子を見たことはないだろうか。生協の学生向け機関誌として、一九八六年から発行されている『TSCC』は、近年生協の経営が赤字となる中で、その意義を問い直す時期が来ている。

しかし、こうしたなかでも『TSCC』の発行には多くの予算がかけられている。全ページにわたる単色カラーの印刷。大部分を外注している。『TSCC』は、近年生協の経営が赤字となる中で、その意義を問い直す時期が来ている。

生協理事長の山口善明さんによれば、『TSCC』の発行は、生協の非営利性、事業部が印刷している。年間発行部数は三千五百部、全六ページの冊子で、組合員に無料で配られている。

生協の機関紙として

『TSCC』の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

『TSCC』の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

おわびと訂正

本紙三二二頁に掲載された東北大学入試データの誤りについてお詫言います。訂正は、

欲望の中に美を求めて

「私の心が芸術を想う時、私は悪魔の美に憧れる。私の目が生活を振り向く時、私は人道への警鐘を響かされる。」

谷崎潤一郎の文学のすべてはここにあり。

絶世の美女である徳光光子の間に芽生えた同性愛。

谷崎は、自ら認めた美を芸術として主張する耽美派の作家であった。ただ、ほかの耽美派と一風変わったのは、谷崎の認める美が変態的趣味を孕んでいたという点だ。この美意識を持って生きることは、良識的な価値観への反逆に

「TSCC」の発行には多くの予算がかけられている。全ページにわたる単色カラーの印刷。大部分を外注している。『TSCC』は、近年生協の経営が赤字となる中で、その意義を問い直す時期が来ている。

生協理事長の山口善明さんによれば、『TSCC』の発行は、生協の非営利性、事業部が印刷している。年間発行部数は三千五百部、全六ページの冊子で、組合員に無料で配られている。

「TSCC」の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

『TSCC』の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

「TSCC」の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

『TSCC』の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

「TSCC」の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

『TSCC』の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

書評

『まんじ』

谷崎潤一郎著

「私の心が芸術を想う時、私は悪魔の美に憧れる。私の目が生活を振り向く時、私は人道への警鐘を響かされる。」

谷崎潤一郎の文学のすべてはここにあり。

絶世の美女である徳光光子の間に芽生えた同性愛。

谷崎は、自ら認めた美を芸術として主張する耽美派の作家であった。ただ、ほかの耽美派と一風変わったのは、谷崎の認める美が変態的趣味を孕んでいたという点だ。この美意識を持って生きることは、良識的な価値観への反逆に

「TSCC」の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

『TSCC』の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

「TSCC」の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

『TSCC』の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

「TSCC」の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

『TSCC』の紙面構成は、現実の生協の組合員と経営者の間に生協の意識を伝える役割を担っている。それは、利用する一消費者としての意識を伝える役割を担っている。

新聞部は年末年始も部員を募集しております

学術書・文芸書など古本 誠実売買いたします。

昭文堂書店

東北大北門前 青葉区一番町1-5-8 ☎223-0526
http://homepage2.nifty.com/syoubundou/

修理もおまかせ下さい

どんなバイクでも買取します!

学生向きアパート・下宿

(株)八幡不動産

仙台市青葉区八幡3丁目18-11
TEL 022(263)3023

学生向きアパート・下宿

(株)八幡不動産

仙台市青葉区八幡3丁目18-11
TEL 022(263)3023

バイク買取大王 携帯・PHSからもOK!

キング上杉店

☎0120-819-858
仙台市青葉区梅田町1-1 ☎022-276-1655 9:30~21:00